

НетИнфо новини | Гювеч.бг | Интернет

Знам.бг

търси

Търсене в други медии

Подробно търсене

ЕВРОКОМ
Kabel
9 7000 ВКЛЮЧИ СЕ И ТИ!
Включи през април кабелна ТВ

Начало

Последни новини

Фотогалерии

Други медии

РУБРИКИ

Спортни

България

Печат

Произшествия

Балкани

Светът

Чужди медии

Финанси

Лица

Мода&Стил

Любопитно

Култура

Наука

Технологии

Автомобили

АКТУАЛНИ ТЕМИ

Тероризъм

ЕС 2007

СПРАВОЧНИК

кино и видео

ресторанти

клубове

хороскопи

право

нотариуси

Държ. вестник

времето

валути

В ГЮВЕЧ

вестници

списания

радио

телевизия

агенции

форуми

размер на шрифта: a+ a a-

Буквите и символите имитирали естествени гледки

Фигурите, които използваме в системите от символи и писмени знаци, изглежда са подбирани, за да бъдат лесни за виждане, а не лесни за писане, смята учен, цитиран от Green.Democrat.com

26.04.2006

Какво ще направи пещерен човек, ако види паднало дърво в гората, лежащо непосредствено до едно изправено? Според ново изследване нашият прародител най-вероятно ще направи първата крачка към изобретяването на буквата "L", отговаря PhysOrg.com.

Формата на буквите и символите, използвани в хода на човешката история от повечето световни култури, вероятно са възникнали, за да подпомогнат развитието на способността на човешкото зрение да вижда общи структури и форми в природата.

Невробиологът **Марк Чангизи** от Калифорнийския технологичен институт смята, че буквите на всички писмени системи - китайска, латинска, персийска, както и 97 други, представляват визуални повторения на познати гледки, точно както оноματοпееята "цоп" е звукоподражателна дума, която имитира обикновено чуваното при падане на малък предмет в течност, а оноματοпееята "пляс" - на относително по-голям.

Еволюцията е заложила зрителната ни способност да се усъвършенства във виждането на структури, които често срещаме в природата. Очевидно различните култури са разработили писмените и визуалните си знакови системи така, че да включват тези общи форми, обяснява Чангизи, който е ръководител на изследователския екип.

Първоначалната идея за хипотезата осенила Чангизи докато се ровел из историята на компютърното зрение. Специалистите в тази област добре знаят, че най-добрият начин да създадеш система за разпознаване на обекти е да се съсредоточиш върху съединенията между тях.

Робот се ориентира в стая като вижда очертанията на даден неин ъгъл чрез разпознаване на формата ѝ, подобна на латинската буква "Y". Вижда стена като разпознава L-формата на свързването ѝ с пода.

АКЦЕНТ



УЕФА наказва персонално Тодор Батков



Обявиха Никола Филчев за национално издирване



Главният прокурор поиска имунитета на Волен Сидеров

ВКС намали присъдата на Майкъл Шийлдс на 10 години

Първанов: Новата европейска архитектура на сигурност не може да изключва Русия

Реклам



ПОСЛЕДНИ НОВИНИ

ЛИЦА



19:25 САЩ искат мирно уреждане на проблема с Иран, Великобритания настоява за засилване на натиска, Китай иска да не се изостря напрежението

19:15 Президентите на балкански страни обсъдиха в Албания въпроси, свързани с регионалното сътрудничество

19:04 Ивайло Калфин: Необходим е ясен политически сигнал към Албания, Македония и Хърватия за членството им в НАТО



19:57 Алън Кърбишли се отказа от мениджърския пост на Англия

[АБВ УСЛУГИ](#) [АБВ ICQ](#)[картички](#)[Клуб ABV](#)[GSM-и](#)[форуми](#)**XML**

Вземете
последните
новини от
НетИнфо

Това вдъхновило изследователя да приложи основните очертания на букви от няколко писмени и символни системи към основни топологични контури, срещани в природата. От буквите и символите били подбрани тези, които само чрез извиване биха могли да се превърнат в друга буква или символ (като L, T, Y, K и X).

Така Чангизи съставил каталог от 36 форми, използвайки само два или три контура. После ги класифицирал според това колко често биха могли да се срещат в обекти от естествената среда, виждани често от първобитните хора, живели преди милиони години.

Оказало се, че общите съчетания на естествените контури са точно тези, които най-често се срещат в буквите на различни писмености, но така също и в запазените знаци на компании и символни системи като нотното писмо например.

Обратно, формите, които не се наблюдавали често в природата, се срещат рядко и в различни писмени и символни системи.

Логата на компании, които се създават с цел да бъдат лесно разпознаваеми, притежават особено висока степен на подобие с форми, срещани в природата. Почти нулева степен на подобие имат знаците от стенографското писмо.

Фигурите, които използваме в нашите системи от символи и писмени знаци, изглежда са подбирани, за да бъдат лесни за виждане, а не лесни за писане, заключава невробиологът.

Green.Democrit.com

 [изпрати](#)  [отпечатай](#)

нагоре 

19:41 [Спартак Пловдив постигна лека победа над Сливен](#)

виж още: [новини](#) | [спорт](#)

ПРОМОЦИИ

- [Включете заведението си в онлайн каталога \[www.zavedenia.gbg.bg\]\(http://www.zavedenia.gbg.bg\)](#)
- [Концерт на Роби Уилямс с OLYMPUS MJU](#)